

Onthulling op vrijdag 24 mei 2013

SchC 23/1

Uitvoering VissersNamenMonument Scheveningen halverwege

SHEVENINGEN - De vervaardiging van het VissersNamenMonument Scheveningen is momenteel in volle gang. Tien van de 21 platen die samen het monument zullen vormen, zijn inmiddels klaar. In april zullen de platen worden bevestigd aan de boulevardmuur voor het beeld van de Scheveningse Vissersvrouw ter hoogte van de kop van de Keizerstraat. Het bijna 25 meter lange monument vermeldt in 57 kolommen de namen van 1366 Scheveningse vissers die in de afgelopen twee eeuwen tijdens de uitoefening van hun beroep op zee het leven lieten. Het monument zal worden onthuld op vrijdag 24 mei 2013 tijdens een gezamenlijke plechtigheid die wordt georganiseerd door de Stichting VissersNamenMonument Scheveningen en de Vereniging Herdenk Scheveningse Zeelieden, die jaarlijks de op zee gebleven Scheveningse zeelieden herdenkt.

door Henk Grootveld

De uitvoering van het monument is in handen van het in gedenktekens gespecialiseerde familiebedrijf West Gedenktekens in Zoetermeer. Met de werkzaamheden werd in september vorig jaar begonnen. Op de negentien platen van zwart gezoet graniet, elk met een afmeting van 118 cm breed en 85 cm hoog, werden eerst met behulp van een lasertechniek de grote letters aangebracht die samen door de rijen met namen heen de achtergrondspreuk vormen 'niet teruggekeerd van zee - naam voor naam gegrift in steen'. Het aantal spaties en leestekens van de spreuk is even groot als het aantal kolommen met namen: 57. Het kenmerkende van de gelaserde letters is dat zij geen verdieping vormen in het graniet. Het granieten oppervlak blijft glad, maar door hun lichtere tint zijn de letters toch duidelijk leesbaar.



Een gereedgekomen plaat in de werkplaats van I. Edelkoort (links).

Foto: Dick Teske

Ruim 21.000 tekens

Nadat eenmaal de achtergrondspreuk op de platen was aangebracht, is het proces van start gegaan waarin elke plaat wordt voorzien van de jaartallen, namen en leeftijden. Per plaat in drie kolommen van elk 29 regels naast elkaar. In totaal gaat het daarbij om ruim 21.000 tekens. Deze worden door middel

van zandstralen op de platen aangebracht. Daartoe worden eerst de letters en cijfers vanuit het computerbestand via een beletteringsprogramma overgebracht ('geplotterd') op stevige folie. Vervolgens worden de letters en cijfers stuk voor stuk met de hand uitgenomen, waarna de folie op de te bewerken plaat wordt

geplakt. Een op monnikenwerk gelijkende klus die in de branche bekend staat als 'uitpulken' en die behalve geduld en vaardigheid de nodige precisie en controle vergt omdat men geen punt op de i mag vergeten. Als derde stap wordt de met folie beplakte plaat met grit gezandstraald totdat de uitgepulkte letters en cij-

fers de in het graniet gewenste diepte hebben bereikt. Nadat is gecontroleerd of alle tekens volledig en tot op juiste diepte zijn gezandstraald, wordt de folie verwijderd en is de plaat klaar. En zo gaat het - plaat voor plaat - negentien keer. Tien platen zijn inmiddels gereed. Zij beslaan de jaren 1814-1903 en bevatten 715

namen.

Bijzondere combinatie

De techniek waarbij de grote letters van de achtergrondspreuk licht zijn gelaserd en de kleine letters en cijfers in de 57 kolommen zijn gediëpstraald, gaat zorgen voor een bijzondere combinatie. Op afstand zal men eerst de

spreuk lezen en naarmate men dichterbij komt, geleidelijk ook de namen waarvan de letters in lichtgrijze tint goed afsteken tegen de achtergrond van zwart graniet. De tinten van de grote letters en van de kleine letters en cijfers zijn in een proces van experimenteren en uitbalanceren zodanig op elkaar afgestemd dat zij elkaar niet beconcurreren maar een harmoniërend geheel vormen. De gezandstraalde letters en cijfers hebben bovendien tot voordeel dat zij hun natuurlijke lichtgrijze tint duurzaam behouden en niet behoeven te worden ingelakt. Zo dicht aan zee zou die lak het door de invloed van weer, wind en zand al snel begeven.

QR-code

Op de eerste plaat van het monument, de 'introplaat', zal een tekst worden ingestraald die aangeeft waar het monument toe strekt en wanneer het werd onthuld: 24 mei 2013. Op de laatste plaat, waarop geen namen staan vermeld, zal met dezelfde straaltechniek het wapen van Scheveningen worden aangebracht in dezelfde grootte als de letters van de achtergrondspreuk. Het monument zal op een daartoe geëigende plaats worden voorzien van een zgn. QR-code, waarmee men via iPhone of vergelijkbare telefoon het digitale monument kan bezoeken op [menmonumentscheveningen.nl. Zo heeft men meteen ter plekke door het aanklikken van de naam alle voorhanden zijnde informatie beschikbaar over iedere visser die op het monument staat vermeld. Straks zullen zij zijn te lezen, naam voor naam gegrift in steen.](http://www.vissersna-</p></div><div data-bbox=)